



xx elles...

Concert de chansons écrites et interprétées par Catherine Lecoq , intégrant des textes écrits d'auteur(e)s sur les femmes. Mis en scène tout en retenue et fragilité par une artiste de grand talent, compagne de route artistique, Edmonde Franchi.

Ces créations originales, mettent en avant les femmes dans diverses situations, telles la grossesse « mon lingot d'Amour », le sentiment de la sexualité à un âge avancé de la vie, mais aussi les violences conjugales « sorti de ses gonds », le droit d'asile « asile », la façon particulière qu'ont les hommes d'aimer les femmes, la parité, la marche mondiale des femmes, les questionnements enfin sur l'égalité des sexes et le sort réservé aux petites filles, le départ d'une jeune fille lors de son accession au monde adulte...

Ce projet fait suite à une chanson écrite en 2009 "Lutter au féminin" pour un dvd sur l'égalité dans les entreprises, et entre en résonance dans un second dvd produit par le collectif mixité pour la 3ème marche mondiale des femmes de 2010. Il est issu d'un album enregistré en studio avec Alain Ortéga et Jean François Boulade qui a pour titre "XXElles" XX étant le chromosome féminin... ! Il a pour but de susciter le débat et d'interroger la condition des femmes dans notre société actuelle.

Catherine Lecoq artiste fortement engagée dans les questions humaines a décidé de porter à la scène son album afin de se doter d'un support facilement mobile dans le cadre d'une tournée sous la forme accoustique flûte piano voix qui donne un écho encore plus fort aux textes.

Présenté dans le cadre de la marche mondiale des femmes qui a commencé en mars dernier, les concerts et l'album XXELLES contribuent au travail, en suscitant des débats, afin d'alerter les populations sur la pauvreté, la violence, les sévices sexuels, les harcèlements, les inégalités que subissent au quotidien des millions de femmes... En souhaitant être un appui et un soutien à cette cause, cette équipe intentionnellement constituée de femmes nous rappelle que l'artistique est une voix universelle à la compréhension humaine."

La proposition musicale est très intéressante, différente du cd plutôt pop rock: c'est accompagnée par Marie Gottrand au piano et Dominique Bozon « Rolls », flutiste jazz s'il en est, que la voix de Catherine, chaude, émouvante, directe nous livre son discours fluide et percutant tout en laissant les hommes nombreux dans la salle apprécier la voix, le spectacle sans se sentir menacés, ou jugés.

Les chansons sont arrangées et permettent aux textes de délivrer leur quintessence émotionnelle, je garde gravée l'impression de force et de désespoir de l'interprétation du titre ASILE, repris en bis à la demande du public, « le sang coule dans ma bouche, je ne crois plus en l'étoile, qui m'a conduite ici, ici! Asile Asile Asile... »après lecture de l'article 14 de la déclaration des droits de l'homme de 1948 « devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays » sans commentaires.

Pour cette première marseillaise, nous pouvons saluer l'artiste, l'auteure qui nous donne un vrai spectacle, un vrai discours tout en finesse et souhaitons revoir très vite sur les planches ces musiciennes engagées.

Emeric MATHIOU

(c) photos Minoterie